

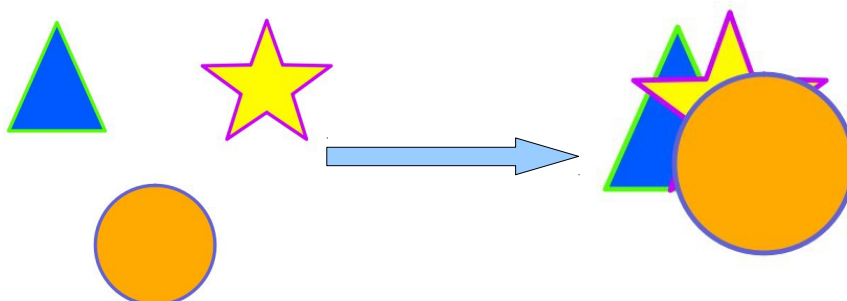
Gérer les couches

Au fur et à mesure que nous plaçons des objets sur l'espace de travail d'ActivInspire ceux-ci vont être automatiquement organisés en « couches » les uns par rapport aux autres. Il y a trois couches (plus une) dans ActivInspire :

- la couche supérieure
- la couche intermédiaire
- la couche inférieure

A celles-ci s'ajoute la couche de fond¹.

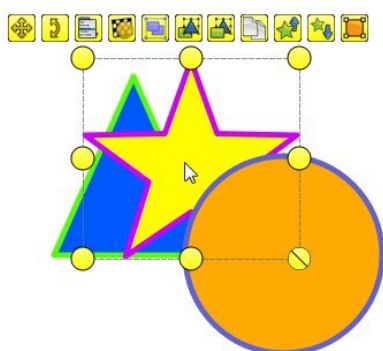
Lors de la création des trois formes ci-dessous, elles ont toutes été placées dans la même couche (la couche intermédiaire). Elles ont ensuite été organisées automatiquement les unes par rapport aux autres à l'intérieur de cette couche (on peut donc parler de couches intermédiaires) et c'est ainsi que les trois objets ci-dessous nous paraissent empilés.



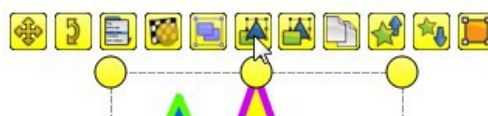
Pour modifier cette organisation, nous avons plusieurs méthodes à notre disposition.

1. Les icônes en accès rapide

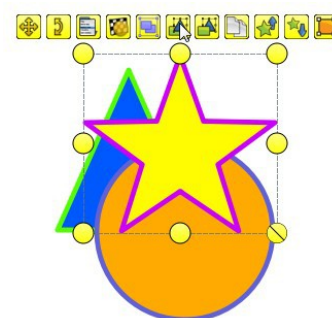
Parmi les icônes apparaissant lorsqu'un objet est sélectionné, deux concernent la disposition des objets entre eux. Mais, attention, ceci ne fonctionne que si les deux objets que l'on souhaite réorganiser se trouvent sur la même couche !



Sélection de l'objet



Clic sur l'icône



L'étoile est passée
« devant » le cercle

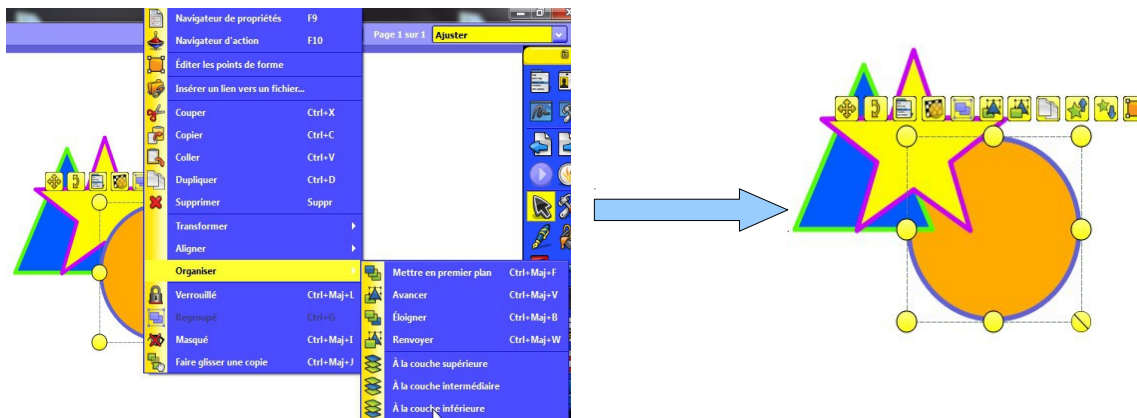
2. Passer par le menu contextuel

Quand un objet est sélectionné, parmi les icônes d'accès rapide, on retrouve celle du Menu contextuel. Celui-ci est aussi directement accessible par le clic droit.

¹ Voir page 3 du document

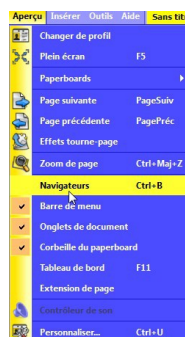


Puis on suit « Organiser / A la couche... » et l'on choisit l'une des trois. Les objets sont donc ici réorganisés sur les différentes couches et non plus à l'intérieur de l'une d'elles (ici le cercle est renvoyé à la couche inférieure).



3. Le Navigateur d'objet

Il fait parti des cinq navigateurs accessibles par « Aperçu / Navigateurs ».



Une fois que le Navigateur d'objet est sélectionné, tous les objets créés sont présentés en fonction de leur couche mais aussi de leur organisation les uns par rapport aux autres. Ici, les trois objets appartiennent à la couche intermédiaire [dans l'ordre : triangle / étoile / cercle (Formes 1, 3 et 4²)].



2 Rappel : pour identifier un objet, aller dans le « *Navigateur de propriétés / Identification* »

Il suffit maintenant de réorganiser les objets (à l'intérieur de leur couche ou en les changeant de couche) par simple glisser / déposer.



4. Mais quel est l'intérêt de tout ça ?

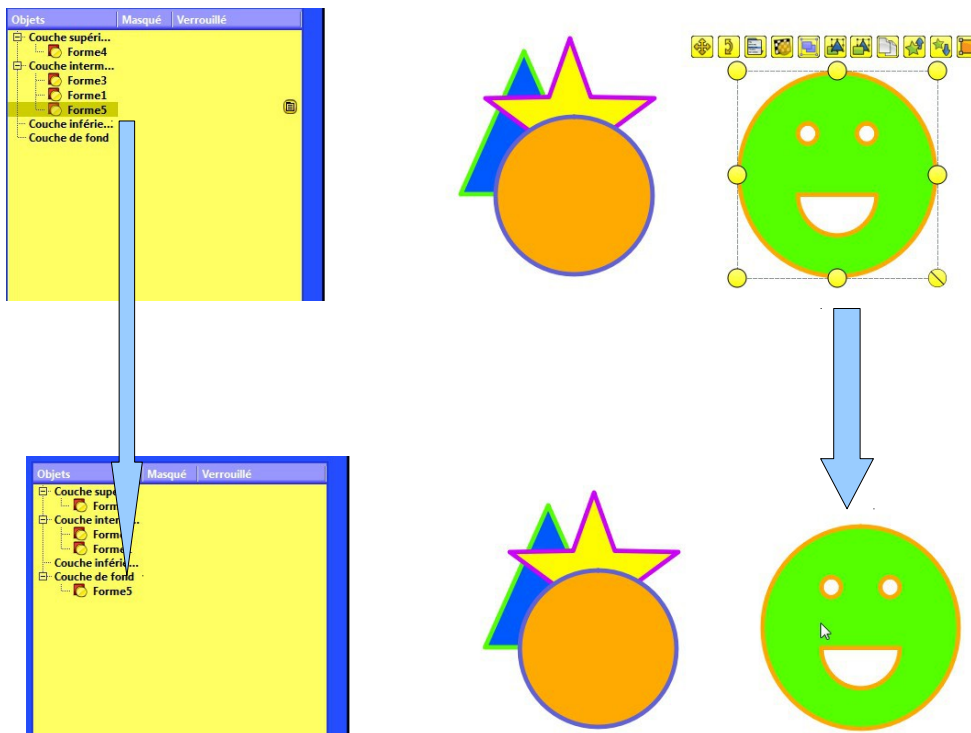
Tout dépend de ce que vous faites et de votre manière de travailler.

Si votre paperboard comporte uniquement des objets « simples » (pas de propriétés particulières ou d'action) et que ceux-ci ont été créés suivant un ordre logique (je commence par le premier parce que il va « au fond », puis je crée le deuxième qui va par-dessus et le troisième qui va encore par-dessus tout ça), il n'y aura pas besoin de ces manipulations.

Si par contre l'ordre évolue en cours de création (finalement ce qui était au fond doit « avancer »), ou si vous utilisez une propriété particulière (par exemple : les « conteneurs³ ») il deviendra nécessaire de pouvoir manipuler ces objets pour en modifier l'agencement.

5. La couche de fond

Cette dernière couche permet de placer des objets à une couche plus profonde. L'intérêt est que ces objets vont devenir du coup « intouchables », même en mode Création !



L'objet ne peut plus être sélectionné au clic.

3 Voir la fiche pratique « *Les conteneurs* »

Pour autant, si l'on souhaite définir le fond (clic droit sur le fond de la page / Définir le fond), ce fond apparaîtra comme situé sous l'objet placé en couche de fond (mais n'apparaîtra pas dans le Navigateur d'objets).

